

كيف نكتب موضوعاً بحثاً - مقالة - قولًا .. باللغة العربية /؟!

طلاب الثالث الثانوي = طلاب التاسع / الإعدادي /

قواعد كتابة الموضوع

سُمْ الله الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ

١ نَبِيَّهُ

١ أي موضوع يائينا ندخل هذه الأساليب والطرق في قلبه.

٢ من أخطاء الطلاب أنهم يحفظون مواضيع جاهزة، وللأسف لا تأتي تلك المواضيع في

الاختبار / الامتحان / كما يتوجه لهم.

٣ عليك حفظ هذه الأوراق بما فيها من طرق وأساليب لتضع هذه الأساليب وسط الموضوع.

٤ يستفيد من هذه الورقetas: الطالب الجامعي - الباحث - الكاتب - المحقق - طالب المرحلة

الثانوية، والإعدادية / .

صنعة الباحث والكاتب

هيفيدار سعدون

دُوْكِرْكَا:

من خدام العلم وطلبة العلم

هـ: 753075

مَدِينَةُ دُوْكِرْكَا فِي ثَانِيَةِ تَمْكِنَةِ الْجَبَلِ

الموضوع: التغيير / البحث / المقال / القول / التقرير .. (هنا، نتحدث عن المواقف بشكل عام).

أولاً: يأينك نص الموضوع: «.....».

ثانياً: كنه أكتب موضعاً (جتنا، مقالاً، تقريراً..) عن النص مع توظيف الشواهد قدر الإمكان.

١- ندرس نص الموضوع دراسة عميقه: مرئين؛ أو أكثر.. حتى نفهم المراد والمطلوب.

٢- تقسيم نص الموضوع إلى أقسام، بين الفاصله «...»، والفاصله «..»، فكره.

٣- يقسم الموضوع إلى: (مقدمة و عرض للأفكار، و خاتمه).

٤- كيفية كتابة المقدمة: «التمهيد للدخول في الموضوع..»

١- نستخرج، و نستنبط المقدمة من نص الموضوع «...». مع تعديلات و تبديلات و تعديلات متناسبة و إضافات.

٢- نكتب المقدمة في سطرين؛ أو سطرين و نصف؛ لأنها كلما زادت الكلمات في المقدمة، زادت الأخطاء الإملائية، و النحوية.

٣- لا بدأ المقدمة بكلمة «لقد»؛ لأنها تدل على القسم. و علام تقسم؟!!

٤- نضع نقطه ». و في نهاية المقدمة دلالة على انتهائ المقدمة.

٥- إن بدأنا المقدمة بكلمة «إن»، فيجب أن تكون أهمه «إ» مكسورة لا مفتوحة «ألف».... إن....

٦- كيفية كتابة العرض: ١- نكتب العرض في بداية سطر جديده: «.....». «بعد انتهاء من المقدمة.

٧- تقسيم نص الموضوع إلى أجزاء «١_٢_٣...»، بين الفاصله «...»، والفاصله «..». فكره، و قد تكون ضمن الفكرة الواحدة فكره جزئيه.

٨- نبدأ العرض بكلمات ترابطية تواصلية بين الفكري؛ حتى يكون الموضوع مترايطاً متصلاً مشكلاً وحدة موضوعية كا لسوارة؛ من مثل: (على أن... / على حين أن... / هذا، و إن.. /، و لعل من المناسب أن...).

٩- مراعاة التسلسل المنطقي في عرض الأفكار، فنكتب الفكرة الأولى، و من ثم نكتب الفكرة الثانية و الثالثة، و لا نبدأ بالفكرة الثانية؛ أو الثالثة، و من ثم نبدأ بالفكرة الأولى (أي: نبدأ بالترتيب).

١٠- العرض: صلب الموضوع و جوهره، و هو المحرك الأساسي، و من دونه لا قيمة للموضوع، فهو بمثابة المحرك من السيارة.

6 = الْكَلِمَةُ الَّتِي لَا نَعْرِفُ أَيْنَ نَصَعُ الْهِمَزةُ فِيهَا؟ نَسْتَدِلُّهَا بِكَلِمَةٍ أُخْرَى، سَهْلَةُ الْكِتابَةِ، وَ لَا تُخْطِئُ فِيهَا.

7 = بَعْضُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ:- «فَسَطَرَ لَنَا الْأَبَيَاتِ سُطْرِيًّا بِقَوْلِهِ...»، فَنَعْمَةَ

قَوْلٌ.. حِينَ يَقُولُ...» - «حِينَ يَقُولُ...» - «كَمَا يَقُولُ...» - «يَعْرِضُ لَنَا ذَلِكَ بِقَوْلِهِ...» - «، وَ فَصَلَ لَنَا

ذَلِكَ قَصِيلًا كَتْفَصِيلَ الْثَيَابِ حِينَ قَالَ...» - «فَقَالَ مُحَمَّدًا...» - «، فَنَادَى نِدَاءً أَنْ

قَالَ...» - «مُخَاطِبًا، مُعَارِضًا، مُدَافِعًا...» - «، وَ يُصَوِّرُ لَنَا ذَلِكَ بِقَوْلِهِ...» - «، فَعَبَرَ عَنْ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ...» - «حِينَ

كَتَبَ قَائِلاً...» - «إِذْ قَالَ مُؤَيَّدًا...» - «، وَ يُؤَكِّدُ لَنَا ذَلِكَ بِقَوْلِهِ...» - «، فَحَثَّهُمْ

عَلَى.. بِقَوْلِهِ... / فَحَرَّضَهُمْ...» - «مَهْمَامَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ...، فَإِنَّ...» - «كَذِلِكَ دَعَاهُ إِلَيْ...» - «، وَ هُوَ

الشَّاعِرُ...» - «، وَ رَسَمَ لَنَا ذَلِكَ رَسْمًا كَرْسِمَ الْقَلْمَ بِقَوْلِهِ...» - «، وَ رَسَمَ تِلْكَ الصُّورَةَ بِقَوْلِهِ...» - «، ثُمَّ

رَأَخَ..» - «، ثُمَّ يَتَابِعُ بِقَوْلِهِ...» - «، وَ هَذَا مَا نَرَاهُ فِي قَوْلٍ...» - «هَذَا، وَ مِنْ الْقَضَايَا الْسَّاخِنَةِ

قَضِيَّةً...» - «مُوَضِّحًا.. مُسْتَنْكِرًا.. / مُسْتَنْكِرًا.. / مُبَيِّنًا.. / رَأْفِضًا.. / مُنْدَدًا.. / مُنْزَرًا.. / مُدَافِعًا بِقَوْلِهِ...» - «، فَصَوَرَ ذَلِكَ خَيْرَ

3 تَصْوِيرٍ بِقَوْلِهِ...» - «، وَ قَوْلُ الْشَّاعِرِ...» - خَيْرٌ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ» - «، فَأَنْشَدَ» - «، حِينَمَا يَقُولُ...» -

«، وَ يُضِيءُ لَنَا ذَلِكَ بِقَوْلِهِ...» - «، وَ عَاجِزٌ ذَلِكَ خَيْرٌ عِلَاجٌ بِقَوْلِهِ...» - «، وَ عَنْ ذَلِكَ، يَتَحَدَّثُ...» - «غَيْرَ

أَنَّ...» - «، فَلَمْ يَلْبِسْ أَنْ قَالَ...» - «كَذِلِكَ دَعَا الْشَّاعِرِ...» - إِلَى ..».

8 لَا نَشْرُخُ الْبَيْتَ شَرْحًا؛ بَلْ نَأْتِي بِالْفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَّةِ مِنْهَا» - «؛ ثُمَّ يُوجَّهُ تَحْيَيَّةً لِـ...» - «، وَ يَرْسُمُ لَنَا تِلْكَ الصُّورَةَ

أَيَّ تَصْوِيرٍ...» - «؛ ثُمَّ يَتَابِعُ وَصْفًا...» - «وَ يُضِيءُ لَنَا ذَلِكَ الْشَّاعِرِ...» - «، وَ عَنْ ذَلِكَ، قَالَ الْشَّاعِرُ...» - «وَ

كَثِيرٌ مَا..» - «، فَذَكَرَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ...» - «غَيْرَ أَنَّ...» - «فَبَيْنَا...، إِذْ ظَهَرَ لَنَا...».

9 = نَصَعُ نُقطَةً فِي نِهايَةِ الْعَرْضِ: [٠ [دَلَالَةٌ عَلَى نِهايَةِ عَرْضِ الْأَفْكَارِ.

(٦) كَيْنَيَّةُ كِتَابَةِ الْخَاتِمَةِ: / النِّهايَةُ / وَ خِتَامُهَا مِسْكٌ: نِهايَةُ الْمَوْضُوعِ.

1 = نَشْرُعُ / نَبْدُأُ / الْخَاتِمَةَ وَ بِذَلِيْلِيْ سَطْرٍ جَدِيدٍ مَعَ اِختِصارٍ وَ إِيجَازٍ لِمَا سَلَفَ؛ إِذْ مُهِمَّةُ الْخَاتِمَةِ التَّدْكِيرُ بِهَا سَبَقَ.

2 = بَعْضُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الْخَاتِمَةِ:- «، وَ ثَمَّةُ الْقَوْلِ أَنَّ.. (بِفَتْحِ الْهِمَزةِ هُنَّا) /، وَ بِذَلِكَ نَرَى بِأَنَّ.. /، وَ

هَكَذَا نَرَى بِأَنَّ..، مِمَّا سَبَقَ بَعْدُ بِأَنَّ...، وَ مِنْ خِلَالِ مَا سَبَقَ نَرَى...».

٣ = نَصْعُ فِيهَا شَيْئاً مِنْ آرَائِنَا، عَلَى قَدْرِ الْإِسْتِطَاعَةِ، وَ نَسْتَطِيعُ أَسْتَخْرَاجَهَا مِنَ الْمُقَدَّمَةِ وَ الْفِكَرِ.

٤ = نَصْعُ نُقطَةً فِي نَهايَةِ الْحَذِيمَةِ وَ الْمَوْضُوعِ [٠] إِشَارَةً إِلَى خَاتِمِهِمَا.

مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ:

١ - التَّعْيِيرُ أَدَبٌ، وَ الْأَدَبُ فَنٌ، وَ الْفُنُّ يَقُولُ عَلَى الْأَفْكَارِ وَ الْمَشَايِرِ وَ الْحَيَايِلِ؛ إِذْ تَظَهُرُ الْمُشَاعِرُ فِي حُدُوثِ شَيْءٍ مُفَاجِيٍّ.

٢ - قِرَاءَةُ النَّصِّ عِدَّةَ مَرَاتٍ؛ لِفَهْمِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ وَ الْمُطَلُوبِ.

٣ - وَضْعُ خُطُوطٍ تَحْتَ الْأَفْكَارِ الْكُلِّيَّةِ وَ الْجُزِيَّةِ الْوَارِدةِ فِي نَصِّ الْمَوْضُوعِ.

٤ - تَرْقِيمُ الْأَفْكَارِ عَلَى الْمُسَوَّدَةِ: الْمُطَلُوبُ: ١_٢_٣_٤_٥.

٥ - كِتَابَةُ الْمَوْضُوعِ عَلَى الْمُسَوَّدَةِ بِحَسْبِ الْتَّرْقِيمِ... ﴿

٦ - بَعْدِ الْإِتِّهَاءِ مِنَ الْكِتَابَةِ عَلَى الْمُسَوَّدَةِ، نَقْلُهَا إِلَى الْمُبَيَّضَةِ.. كَهِ.

٧ - أَنْ يَكُونَ خَطُوكَ وَاضْحِيَا: [= نَصْعُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ الْكَلِمَةِ الْأُخْرَى فَرَاغًا؛ مِثْلُ: اللَّهُ رَبُّنَا وَ خَالِقُنَا =]: ← فَرَاغٌ . [كِتَابَةٌ الْأَلْفَاظِ وَ الْحُرُوفِ مُسَاوِيَّةً أَيْنَمَا وَرَدَتْ /، خُطُوطُ الْكُمْبِيُوتُرِ لَيْسَتْ حَمِيلَةً]: يَسِّرْ فِيهَا حَرْكَةً كَاجْسِدِ الَّذِي لَا زُوْجَ فِيهِ؛ بَلْ إِنْ حُرُوفَهَا مُسَاوِيَّةٌ بَعْدَ النَّاظِرِ فِي غَفَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ مِنَ التَّسَاوِيِّ وَ التَّنَاسُقِ /؛ مِثْلُ: إِنْ أَخْطُوطُ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ عَجَابٍ الْدُّنْيَا (أَلْحِظْ أَنَّهَا: أَسْبَبَ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ)، فَإِنْ كَتَبْتَ الْوَأْوَ مَثَلًا، فَأَكْتُبْ وَأَوْا مِثْلَهَا أَيْنَمَا وَرَدَتْ [أَنْظُرْ إِلَى خُطُوطِ الْخَطَاطِينِ الْكِبَارِ].^١

٨ - بَحْبُثُ أَلْأَخْطَاءِ الْتَّحْوِيَّةِ [الْإِعْرَابِيَّةِ] وَ الْإِمْلَائِيَّةِ = حَاولْ أَنْ يَكُونَ كَلَامُكَ مُعْرِبًا، مَثَلًا: أَفْعَلَ الَّذِي يَشْهُدُ بِإِحْدَى أَخْرِفِ الْعُلَيَّةِ [أَيْ، وَيِّ، وِيِّ]؛ فَإِنْ حَرْفَ الْعِلْلَةِ يُحْذَفُ، إِنْ وَقَعَ مُجْزُومًا؛ مِثْلُ قَوْلَنَا: ..هَذَا، وَ لَمْ يَكْتَبْ، وَ لَا نَكْتَبْ: لَمْ يَكْتَبْ]

٩ - وَضْعُ شَاهِدِ شَعْرِيٍّ؛ أَوْ قَرَآنِيٍّ؛ أَوْ ثَرِيٍّ مُنَاسِبٍ، قَدْرِ الْإِمْكَانِ، وَ هَذَا يَعْتَلُ بِمِنْكَ الْقِرَاءَةِ.

١٠ - إِبْرَازُ الْمَشَايِرِ بِجَاهَةِ الْمَوْضُوعِ مِنْ حُرْنَ وَ فَرِحَ وَ دَهْشَةَ وَ إِعْجَابِ ...

١١ - الْحَيَايُ الْوَاسِعُ وَ التَّشِيَّهَاتُ وَ الصُّورُ الْمُبْتَكِرَةُ = قُلُوبُ قَاسِيَّةٍ كَالْحِجَارَةِ = قُلُوبُ لَا تَفْقَهُ [لَا تَفْهَمُ] ==، وَ حُرُوفُ الْتَّشِيَّهِ هِيَ: گ... / کَأَ... / مِثَلُ.. / تَطَيِّرِ... / شَيْءِيَّهُ...، نَخُو: عَلَامَاتُ الْتَّرْقِيمِ مِثَلُ إِشَارَاتُ الْمُرْؤُرِ - شَعْرُهَا أَسْوَدُ كَسَوَادُ الْلَّيْلِ.

١٢ - جَعْلُ الشَّيْءِ الْجَامِدِ مُتَحَرِّكًا، فَمَثَلًا الْحِصَانُ لَا يَسْكُلُمُ، فَمَاذَا قَالَ عَنْتَرُ فِي حِصَانِهِ!!:

فَازْوَرَ مِنْ وَقْعِ الْقَنَا بِلَانِهِ، وَشَكَا إِلَيَّ بَعْرَةَ وَ تَحْمُمِ

لَوْكَانَ بَدْرِيَ مَا الْمُحَاوِرَةُ؟؛ أَشْتَكَا، وَلَكَانَ لَوْعَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِي

● «أَرْوَرٌ» أَخْرُفُ، وَ مَالٌ ●: «الْقَنَا»: أَلْرِمَاحُ. ● «بِلَانِه»: بَصَدْرِه. ● «تَحْمِمُ»: صَهِيلُ الْحِصَانِ صَوْتُه. فَالْحِصَانُ لَا يَشْكُو؛ بِلِ الْإِنْسَانُ هُوَ الَّذِي يَشْكُو، فَشَبَّهَ حِصَانَه بِإِنْسَانٍ يَشْكُو.

(13) - إِسْتِخْدَامُ الْأَلْوَانِ وَ الْحَوَاسِ: فَإِنْ كَانَ الْمُوْضُوعُ عَنِ الْمَاءِ، نَقُولُ: فَمَا أَجْمَلَ زُرْقَةَ الْمَاءِ!، وَ لَوْ كَانَ عَنِ الْأَرْضِ، نَقُولُ: فَمَا أَجْمَلَ أَخْضَرَ الْأَرْضِ!، وَ لَوْ كَانَ عَنِ الْأَنْهَى، نَقُولُ: فَمَا أَنْقَى أَهْوَاءَ بَيْنَ الْأَسْجَارِ!، وَ إِنْ كَانَ عَنِ الشَّهَادَةِ، نَقُولُ: فَمَا أَعْظَمَ لَشَهَادَةً فِي سَيْلِ اللَّهِ !، فَإِنْ الْأَلْوَانُ تَدْلُّ عَلَى أَشْيَاءَ حَاسِّةٍ، فَمَثَلًا: الْلَّوْنُ الْأَحْمَرُ يَدْلُلُ عَلَى الشَّوَرَةِ، فَنَقُولُ=ثَوْرَةٌ حَمَراءُ، وَ قَلْبٌ أَيْضُّ مِثْلُ الشَّلْجِ، وَ عَيْنَاهُ حُمَرَتَانِ كَحْمَرَةٌ مِنَ النَّارِ...، وَ هَذَا.

(14) - إِسْتِخْدَامُ بَعْضِ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْجِرَاحِيَّةِ فِي كَافَيَةِ الْمُوْضُوعِ، مِثْلُ بَعْضِ الْتَّشْبِيهَاتِ الْعَرَبِيَّةِ: فَمَثَلًا: لَوْ كَانَ الْمُوْضُوعُ عَنِ صِنَاعَةِ الْأَقْلَامِ، فَإِنَّا نَقُولُ: قَلْمَمْ فُلَانٌ يَتَكَلَّمُ، وَ يَتَنَفَّسُ.

5

(15) - ضَعْفُ «وَظْفُ» بَعْضًا مِنَ الْأَسَالِيْبِ الْعَرَبِيَّةِ الصَّحِيحَةِ فِي قَلْبِ الْمُوْضُوعِ: فَوَاحِبٌ عَلَيْكَ شُتَّمْ حِفْظُ هَذِهِ الْأَسَالِيْبِ، وَ هِيَ: «.. كَمَا..»، «فَهَا قَدْ حَانَ مَوْعِدُ..»، «إِنْ .. لَ..»، «فَفَقَبَّلَهَا بَقْبُولٌ حَسَنٌ..»، «، وَ اَنْطَلَقَ..»، «، فَلَدَهُبُوا إِلَى أَنْ ..»، «، وَ فُتْحٌ أَفْقَاهُا..»، «، وَ يَوْمًا إِنْ يَرْبُم.. بَعْدَ يَوْمٍ..»، «خَحَّا... أَنَّ...»، «لَا أَهْتَمُ، وَ لَا أَكْتَرُثُ بِ..، وَ لَا أُبَالِي..»، «، وَ قَدْ قَرَرَ...»، «، فَكَيْفَ إِذَا...؟»، «، وَ هَكَذَا، فَقَدْ..»، «، فَهَذَا..»، «، وَ هَذَا..»، «؛ أَمَا.. فَقَدْ..»، «، وَ مَا هِيَ إِلَّا...»، «، وَ إِلَّا...»، «، فَإِنْ... فَإِنْ...»، «، وَ صَدَقَ الشَّاعِرُ حِينَ يَقُولُ..»، «، فَكَمْ لَنَا مِنْ...»، «، فَمِنْ... إِلَى...»، «، وَ إِنْ...»، «، وَ لِلَّهِ ذَرْ أَفْقَائِلِ حِينَ يَقُولُ:...»، «خُنَّ عَلَيْهِ الْلَّيْلُ..»، «عَضَّ أَنَمِلَةً مِنَ الْحَسَرَةِ وَ الْنَّدَمَةِ..»، «، وَ طُوبَى لِ...، وَ حُسْنُ مَابِ لِ...»، «، فَلَنْخَرِصُ عَلَى..، .. فَلَنْقُمْ بِ..»، «أَفْعَلَنِ...، إِنْ فِعْلَكِ...»، «، فَإِذَا كُنْتَ...، .. فَلَأْ...»، «، فَيَا لَهَا مِنْ...»، «، فَيَا أَهْلَأَ وَ سَهْلَأِ بِ»، «، فَهَنِئْنَا مَرِيْمَا لِ...»، =فَكُلُوْهُ هَنِيْشَا، وَ أَشَرُوْهُ مَرِيْشَا..»، «، فَقَدْ بَلَغَتِ..، فَقَدْ أَذْرَكَتِ.. فَقَدْ وَصَلَتِ...»، «، فَهُمْ فِي رُؤْسَةِ يُخْبِرُونَ.. يُسْرُونَ...»، «، فَالسُّرُورُ وَ الْبَهْرُ عَلَى وُجُوهِهِمْ...»، «، وَ تَدَكَرْتِ..»، «، وَ تَمَنَّيْتُ أَنْ ..»، «، وَ كَانُهُمْ لَا يَفْقَهُونَ..!»، «، قَبَارِكَ اللَّهُمَّ لَنَا فِي...»، «، فَحِينَمَا كُنَّا..»، «، وَ لَقَدِ... فِي صُلْبِ الْمُوْضُوعِ..»، «، فَهَذَا..، وَ ذَاكِ...»، «، إِذْ كُنَّا...»، «، وَ لَوْا...، لَكَانَ...»، «، إِنَّهَا...»، «، كَذِيلَكَ، فَقَدْ..»، «، فَنِعْمَ قَوْلَ مَنْ يَقُولُ:...»، «، فَبِئْسَ مَنْ...»، «، كَمَا أَنَّ..»، «، لِذِلِكَ تَرَى كَثِيرًا مِنَ الْطَّلَابِ يَسَاقِطُونَ سُقُوطًا كَسْقُوطِ ثَمَارِ الْأَسْجَارِ دُونَ فَائِدَةٍ مِنْ ثَمَارِهَا...»، «، فَتَعْسَأَ لَهُمْ..»، «، فَسُحْقًا لَهُمْ..»، «، فَبَعْدًا لَهُمْ..»، «، فَسُتْعِيَا لَهُمْ..»، «، وَ عَيْنَاهُ أَنْ..»، «، فَحَدَّارِ مِنْ..»، «، فَيَا إِيَّاكَ إِيَّاكَ مِنْ...»، «، ؛ذِلِكَ، لَا...»، «، ذِلِكَ، بِيَانَ..»، «، فَأَهْلَأَ وَ سَهْلَأِ بِ...»، «، فَيَا مَرْحَبًا بِكَ...»، «، ؛أَمَا بَعْدُ.. فَإِنَّ..»، «، كَمَا وَصَفَهَا لَنَا الْشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ:..»، «، وَ هُنَاكَ..»، «، وَ بَيْنَ هَلَيْهِ.. يَظْهَرُ لَنَا...»، «، فَمَا لَنَا مِنْ...»، «، فَلَأْ شَكَّ فِي ذِلِكَ..»، «، وَ أَلَآنَ...»، «، فَإِذَا..»، «، وَ إِنْ أَنْسَ شَيْئًا؛ لَا أَنْسَ صَوْتَ...»، «، هَذَا، يَأْلِضَافَةٌ إِلَى..»، «، يَا اللَّهُ؛ كَمِ...»، «، فَيَا أَيَّهَا...، تَعَالَوْا إِلَى..»، «، فَلَا تَفْعَلُوا...»، «، وَ بَدَا لِي أَنَّ...»، «، فَهَيَا بِنَا نَقْوُمِ بِ...»، «، فَأَوِ مِنْ وَجْعِ الْأَمْهَاتِ!...، فَأَهْ

مِن..»، فَهِيَهُاتِ هِيَهُاتِ لِ...، بَعْدَ..»، فَهُمَا كَ..، فَهُوَ كَ..، فَهِيَ كَ..، فَهُوَ كَ...»، اللَّهُمَّ أَمِنْ.. اللَّهُمَّ أَسْتَجِبْ
 كَعْوَنَاتِ..»، فَحَفِظْ اللَّهُ، وَ حَمَاءُ مِنْ آقَاتِ الْعَصْرِ..، وَ رَعَاءُ..، وَ رَعَاءُ..»، وَ بَعْدُ إِنَّ هَذِهِ...»، وَ أَنَّكِ بِ...»، لَا
 فِيهَا...، وَ لَا...»، وَ لَكِنَّ..»، فَقَدْ حَانَ الْأَنَّ..»، فَحَانَ أَنَّ..»، فَهَلَ يَا شَرِي...، بَعْدَ..»، وَ هَلَ
 هَنَالِكَ.. مِنَ..»، وَ صَدَقَ الْشَّاعِرُ حَيْثُ يَقُولُ:..»، وَ عَسَى أَنْ يَكُونَ..»، فَصَدَقَ اللَّهُ^{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} حَيْنَ قَالَ: ..»، وَ لَا
 سِيمَا إِنَّ..»، وَ هَنَالِكَ أَيْضًا..»، فَلَا خَيْرٌ فِي..، فِيمَنِ..»، وَ يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنَّ..»، بَلْ إِنَّ..»، أَلَا إِنَّ..»، وَ غَالِيَا..»، وَ
 فَجَاهَ..»، وَ مَا إِنْ هِيَ إِلَّا..»، وَ مَا كَانَ لِ... إِلَّا..»، فَلَنْكُنْ مِثْلَ كَفَّ الْيَدِ..»، فَكَادَ أَنَّ..»، وَ مَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ...، وَ
 مَا أَدْرَاكَ مَا...، هِيَ...؟!؟!»، أَجْلُ، إِنَّ..»، وَ مَا دَامْتَ... هِيَ...، فَعَلَيْنَا أَنَّ..»، فَيَا حَبَّادَا مِنَ..»، فَلَدَعَا
 إِلَيْ..، فَأَيْلَا:»، فَلَاتْ سَاعَةً مَنْدِمٍ..»، وَ هُوَ الَّذِي..»، وَ هِيَ الَّتِي..»، فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ..»،
 «، فَهِيَ كِ...»، كَالَّذِي..»، هَلْمُ إِلَيْنَا: أَفْلَى إِلَيْنَا..»، هُمُ الَّذِينَ تَرَاهُم..»، وَ آخِرُ دَعْوَاهُ لَهُمْ أَنْ أُسْتَعْيِفُوكُمْ..»، ثُمَّ
 قَالَ»، وَ لَمَّا..»، وَ كَانَ..»، وَ هَهُنَا..»، وَ مِنْ هَنَا...»، وَ هَذَا هُو...»، إِذْ يَقُولُ:...»، إِلَّا أَنَّ..»، وَ هَذَا
 فَقَدْ..»، فَإِذَا كَانَ..، فَإِنَّ..»، وَ بَعْدَ مَا..»، وَ بَعْدَ أَنَّ..»، فَعَجَّبًا مِنَ..»، فَقَالَ الْشَّاعِرُ مُبَيَّنًا:..»، وَيْ كَانَهُ..، وَ
 يِ كَانَهُمْ..، وَيْ كَانَهُا»، وَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ..، أَنَّهُ، أَنَّكَ، أَنَّهُم..»، وَ مِنْ ثَمَ رَاحَ يَذْكُرُ..»، بَلْ إِنَّ..»، لَا سَيِّلٌ إِلَيْ..»،
 إِنَّمَا...»، وَ وَاضِحٌ أَنَّ..»، بَدَا لِي أَنَّ..»، حِيَةٌ بِهَا..»، إِنَّ ثَمَةً أَمْرًا أَخْرَى أَلَا وَ هُوَ...»، فَلَا ثَقَةَ لَنَا
 بِ...»، وَيْلُم..، وَيْلُ لِأُمِّي/»، لَا أَبَا لَكَ /لِلْمَدْحِ / لَا أَمْ لَكَ /لِلَّدْمِ /»، فَيَا لَهُ مِنَ..»، كَذِلِكَ دَعَاهُ... إِلَيْ..»، إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ
 عَجِيبٌ..»، فَهَلَ لَكَ ارْغُبَةٌ- حَاجَةٌ- أَرْبُبٌ- مَيْلٌ/ فِي كَذَا.»، كَذِلِكَ..»، فَلَا شَكٌ فِي أَنَّ..»، أَلَا مِنَ..»، فَيَا لَهُ
 مِن..»، حَتَّى إِذَا مَا...»، لَا سِيمَا.»، وَ هَهُنَا، وَ مِنْ هَهُنَا..»، عَلَى أَنَّ..»، لَعْمَرِي إِنَّهُمْ»، مَا لَكَ حَزِينًا؟»، بَلْ
 إِنَّ..»، يَا حَسْرَةَ عَلَى..»، يَنْمَا نَرِي، وَ نَحْدُو...»، وَ غَلَقْتِ الْأَبْوَابُ وَ جُوْهَنَا...»،

«، وَ مَا لَنَا مِنْ حِيلَةٍ..»، فَكَيْفَ إِذَا..»، تَنَطَّعَتْ بِهِ الْأَسْبَابُ /آسْبَابٌ /آطْرَقُ /»، أَمَّا...، فَ...»، كَانَهُ هُو..»، فَأَوْلَئِكَ

هُمُ الَّذِينَ تَرَاهُم..»، شُلْتْ يَمِينُكَ إِنْ قَعْلَتْ ذَلِكَ..»، اتَّضَعَ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْأَسْأَلَيْنِ حَمْنَ الْمَوْضُوعِ/.

(16) وضع إشارات المورر (علامات الرقيق)، وهي: △ لـ حـ عـ لـ اـ لـ مـ اـ تـ لـ الـ رـ قـ يـمـ،

١ـ [الفـاصـلـةـ]: تـوـضـعـ قـبـلـ الـجـمـلـ الـلـكـلـامـ فـهـمـ الـلـكـلـامـ بـعـضـ، لـكـيـلـاـ يـقـهـمـ الـلـكـلـامـ بـعـضـ،

الـلـكـلـامـ بـعـضـ مـنـ بـعـضـ، لـكـيـلـاـ يـقـهـمـ الـلـكـلـامـ بـعـضـ، تـحـتـ حـيـنـ مـجـاهـيـنـ،

كـلـمـةـ [سـخـالـدـ] وـبـيـنـ [بـالـحـدـيـقـةـ]، لـكـانـ كـلـمـةـ [بـالـحـدـيـقـةـ] مـرـتـيـطـةـ بـ[جـاهـيـنـ]

بـالـحـدـيـقـةـ، فـكـلـمـةـ [بـالـحـدـيـقـةـ] مـرـتـيـطـةـ بـ(جـلـسـتـ)؟، أيـ: جـلـسـتـ بـالـحـدـيـقـةـ حـيـنـمـاـ..، كـارـيـطـاـتـ الـأـلـمـ يـوـلـدـهـاـ.

- بـعـدـ تـقـسـيـمـ الـشـيـءـ، تـحـوـيـ: كـلـامـ الـعـربـ ثـلـاثـ: نـشـرـ، شـعـرـ، قـرـآنـ. - الـكـلـمـةـ ثـلـاثـةـ أـنـوـاعـ: أـسـمـ، وـ فـعـلـ، وـ حـرـفـ.

٢ـ [الفـاصـلـةـ الـمـنـتوـطـةـ]: ١ـ تـوـضـعـ بـيـنـ الـجـمـلـ الـلـكـلـامـ ذـاتـ الـمـعـنـىـ الـمـتـصـلـ، ٢ـ قـبـلـ الـكـلـمـاتـ الـتـالـيةـ:

بـيـسـبـيـبـ...، لـكـيـلـاـ...، لـدـاـ...، لـذـلـكـ...، بـكـ...، مـثـلـ...، بـأـنـ..، أـمـاـ/ الـتـفـصـيـلـةـ= إـمـاـ. /...،

أَيْنِ.../الْتَّقْسِيرَةِ/...؟] بَحْتَىٰ../أَلَيْ بَعْنَىٰ[إِلَىٰ أَنَّ..]/...؟، ذُلْكَ بِأَنَّ...، عَلَىٰ أَنَّ.. C/عَلَىٰ الْأَسْتِدْرَاكِيَّةِ/..؟] لِشَلَّا...[وَفَإِنَّكَ..] بَوْ إِنَّ.. قَبْلَ حُمْلَةِ الْأَسْتِنَافِ التَّعْلِيَّةِ أَلَيْ تُسْبِقُ بِفَعْلٍ أَمِّيْ[أَوْ طَلَبٍ..؛ بَخُوْ: فَدَكَرَنْ]؛ فَإِنَّ الدُّكْرِيَّ تَنْقُعُ الْمُؤْمِنِينَ/. ③- قَبْلَ أَجْمَلِ التَّعْلِيَّةِ أَلَيْ تَكُونُ سَبَّا وَ نَيْحَةً لِمَا قَبْلَهَا.

٣-[؟] إِشَارَةُ الْأَسْتِفَاهَمِ: تُوضَعُ بَعْدَ الْجَمِيلِ الْأَسْتِفَاهَمَيَّةِ، وَ أَدَوَاتُ الْأَسْتِفَاهَمِ هِيَ: (أَ-هَلْ-مَادِ-مَئِيْ-أَيْانَ-مَا-مَنْ-مُنْدُ؟)؛ بَخُوْ: «مَئِيْ نَصْرُ اللَّهِ؟ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ فَرِيْبٌ». وَ الْأَسْتِفَاهَمُ الْحَقِيقِيُّ يَكُونُ عَنْ شَيْءٍ مَجْهُولٍ غَيْرُ مَعْرُوفٍ.

٤- [!] إِشَارَةُ التَّعَجُّبِ؛ أوَ الْأَنْثَرِ: تُوضَعُ بَعْدَ كُلِّ مَا يُبَيِّنُ الدَّهْشَةَ وَ الْأَسْتِرْغَابَ- بَعْدَ التَّعَجُّبِ الْقِيَاسِيِّ: مَا أَفْعَلَهُ! أَفْعَلَنِيهِ!- بَعْدَ التَّعَجُّبِ الْسَّمَاعِيِّ في الْأَسْتِفَاهَمِ غَيْرِ الْحَقِيقِيِّ/الْأَسْتِفَاهَمِ الَّذِي تَعْرِفُ جَوَابَهُ؟؛ بَخُوْ: فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى الْتَّارِ! . وَ تُوضَعُ بَعْدَ الْتَّدَاءِ، وَ مَا يَدْلُلُ عَلَى الْحُكْمِ؛ أَوْ الْفَرَجِ؛ أَوْ مَا يَدْلُلُ عَلَى الْسُّخْرِيَّةِ وَ الْهُجَاءِ. فِي أَسْلُوبِ الْإِعْرَاءِ وَ التَّدْخِينِ. ٥-[...]».....[!] إِشَارَةُ التَّصِيصِ: لِتَوْضِيعِ النَّصْوُصِ قُرَائِيَّةً كَانَتْ؛ أَوْ غَيْرُ قُرَائِيَّةً: تَنْقُلُ كَلَامَ بَعْضِ الْأَنْسِ بَعْيَنِهِ دُونَ زِيَادَةً؛ أَوْ نَعْصَانِ؛ لِدَلَالَةِ عَلَى أَنَّ هَذَا الْكَلَامُ هَذَا الْشَّخْصُ دُونَ غَيْرِهِ، وَ لَا يُمْكِنُ الْتَّالِاعْبُ بِهِ، لِأَغْنِنَ أَرْدَنَا زِيَادَةَ شَيْءٍ مَا عَلَيْهِ نَصْبَعَةُ ضِمْنَ قَوْسِينِ]، وَ إِنْ رِذْنَا فِي الْمَعْنَى، نَقُولُ فِي الْأَحْيَانِ: «بِتَصَرُّفِ يَسِيرٍ».

7

٦- [-] خَطَ صَغِيرٌ؛ أوَ الشَّرْطَةُ: يُكْتَبُ فِي بِدَائِيَّةِ الْجَمِيلِ الدَّالِيَّةِ عَلَى الْحِواْرِ الْمُبَتَدِلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ؛ وَ ذُلْكَ فِي الْمَسْرِحَيَّاتِ كَثِيرٌ؛ وَ لِدَلَالَةِ عَلَى تَعْبِيرِ الْكَلَامِ؛ بَخُوْ: قَالَ الْخَادِمُ لِلْمَلِكِ:... قَالَ الْمَلِكُ لَهُ:....، وَ تُوضَعُ أَيْضًا بَيْنَ الْعَدَدِ وَ الْمَعْدُودِ؛ مِثْلُ: أَوَّلًا- ثَانِيَا- .

٧- [-] عَالَمَةُ الْأَعْرَاضِ: خَطَّانٌ صَغِيرٌ بَيْنَهُمَا جُمْلَةٌ أَعْتِرَاضِيَّةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مُتَلَازِمَيْنِ، فَهِيَ مِثْلُ الصُّعْلُوكِ الَّذِي يَقْطَعُ الْطَّرِيقَ، أَوْ الدَّالِلَ عَلَى طَرِيقِ الْحَيْثِيِّ؛ مِثْلُ: الْبَتَدَأُ وَ الْجَبَرُ، وَ الْفَعْلُ وَ الْفَاعْلُ، وَ الْصَّفَةُ وَ الْمُوْصُوفُ، وَ الْعَاطِفُ وَ الْمَعْظُوفُ عَلَيْهِ، وَ الْفَائِلُ وَ الْمَفْوُلُ، وَ غَالِبَا مَا تَأْتِي جُمْلَةُ الْأَنْدَاءِ وَ الْفَعْلَ وَ الْفَاعْلَ، وَ الْمُشَرِّطُ وَسْطَ الْأَبْيَتِ الْأَشْعُرِيِّ، فَتُعْرِبُ أَعْتِرَاضِيَّةً وَ تُوضَعُ بَيْنَ خَطَّيِّي أَعْتِرَاضِ، وَ مِنْ أَجْمَلِ الْأَعْتِرَاضِيَّةِ: «رَحْمَةُ اللَّهِ، حَفْظَةُ اللَّهِ، سَبْحَانَهُ، وَ تَعَالَى، رَعْاهُ اللَّهُ، صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ»؛ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، هَدَاهُ اللَّهُ، لَا أَبْلُكَ...، فَإِنَّكَ تَرَى جَمِلاً أَعْتِرَاضِيَّاً تُثِينُ الدُّعَاءَ بِخَيْرٍ؛ أَوْ شَرٌّ مِثْلُ: الْأَفَارِسِيُّ طَيْبُ اللَّهُ تَرَاهُ كَانَ تَحْوِيًّا تَحْرِيرًا.

٨- [!] الْأَنْقَطَةُ؛ أوَ الْوَقْفَةُ: لِدَلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ قَدْ أَنْتَهَى، وَ لَيْسَ بَعْدُهُ شَيْءٌ- بَعْدَ إِتْمَامِ الْمَعْنَى. - بَعْدَ خَاتِيَّةِ الْكَلَامِ وَ الْمَوْضُوعِ وَ الْبَحْثِ وَ الْرِّسَالَةِ.

٩- [-] الْتَّقْطِيلُ الْمَعَادِدَانُ: تُوضَعُانِ بَعْدَ الْقَوْلِ [فَأَلَا]:/يَقُولُ:[/فَأَلَا]:؛ لِتَقْسِيرِ كَلِمَةٍ؛ أَوْ تَعْرِيفِهَا؛ أَوْ شَرْحِهَا؛ أَوْ تَوْضِيحِهَا. - بَعْدَ كَلِمَةٍ [أَيْنِ]:+ أَنِّ[!].. أَنِّ[!].. الْتَّقْسِيرِيَّتَانِ، وَ تَخُوْ: حَكَى:...- رَوَى:...- بَيْنَ الْشَّيْءَيْنِ وَ أَجْزَائِهِ [أَفْسَامِهِ]؛ بَخُوْ: إِنْتَانِ لَا يَشْبَعَانِ: طَالِبُ عِلْمٍ، وَ طَالِبُ مَالٍ.

١٠-.....[الحَدْفُ بِنَقْاطِ مُسَائِلَةٍ]: إِلَّا لَهُ عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَتَّهِ بَعْدَهُ أَوْ فِيهِ نُفْصُلٌ؛ تَحْوُ : دَرَسْتَ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ وَ الْجُنُبِ وَ الْهَنْدَسَةِ وَ... إِلَخ.

١١- [القوسات المعموقات]: إِلَّا لَهُ عَلَى النَّصْ وَ الْكَلَامِ الْمُنْفَوِلِ.

١٢- [القوسات الهملان]: إِلَّا لَهُ عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُنْفَوِلَةِ دُونَ تَغْيِيرٍ؛ وَ أَنَّ الْكَلِمَةَ مَحْكِيَّةٌ هُنَّا.

١٣- [= عَلَامَةُ التَّابِعِيَّةِ]: تُوَضَّعُ فِي حَمَأَيَّةِ الْحَمَاسِيَّةِ؛ إِلَّا لَهُ عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ لَمْ يَتَّهِ فِي هَذِهِ الصَّفَحَةِ، فَيَتَّبِعُ بِ(=) فِي حَمَاسِيَّةِ الصَّفَحَةِ الْأُخْرَى.

١٧- كِتَابَةُ الْأَبْيَاتِ تَكُونُ فِي بِدَائِيَّةِ سَطْرٍ جَدِيدٍ بِسَكْلٍ مُنْتَاصِبٍ وَ مُنْتَاسِقٍ؛ فَأَمَّا الْأَقْوَالُ، فَضَيْمَنَ الْمَوْضُوعِ.

١٨- أَلَا تَبِعُهُ إِلَى كِتَابَةِ الْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ «ا» وَ الْمَفْصُورَةِ، وَ الْأَتَاءِ الْمَرْبُوطَةِ «ة» وَ الْمَبْسُوتَةِ «ت»، فَلَا

نَكْتُبُ: «مَشَى، قَضَى، بَئَى» بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ «ا» هَكَذَا: [مَشَا، قَضَا، بَئَا]؛ بَلْ بِالْأَلْفِ الْمَفْصُورَةِ «مَشَى»؛ لَأَنَّ أَصْنَاهَا يَأْءُ = يَمْشِي [يَشْصِي]، وَ لَا نَكْتُبُ (دَعَا، نَجَا، كَسَا) هَكَذَا: [دَعَى، نَجَى، كَسَى]؛ بَلْ نَكْتُبُهَا بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ «ا»؛ لَأَنَّ أَصْنَاهَا وَأَوْ = يَدْعُونَ، يَنْجُونَ، يَكْسُونَ، وَ كَذَلِكَ أَمْرُ الْأَتَاءِ.

١٩- أَلَا تَبِعُهُ إِلَى مَوَاضِعِ فَتْحِ هَمْزَةِ «اَنَّ» = [أَنَّ] وَ كَسْرِهَا «اَنَّ» = [إِنَّ].

٢٠- بَعْضُ مِنْ أَخْطَاءِ الْأَطَالِبِ:

١- إِلَّا تَهُمْ. (يَكْسِرُونَ الْهَمْزَةَ بَعْدَ حَرْفِ الْجِرِّ /ا/)، وَ الْصَّوَابُ: إِلَانَ.. (يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ «أَنَّ»)، فَ«اَنَّ» إِذَا وَقَعَتْ مَكَانَ كَلِمَةٍ هَذَا مَحِيلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ (مَجْرُوزَة، مَرْفُوعَة، مَنْصُوبَة) تُفْتَحُ هَمْزَهَا (أَنَّ)، وَ إِلَّا، فَلَا تُفْتَحُ تُكْسِرُ /إِنَّ/، وَ تُفْتَحُ هَمْزَهَا «اَنَّ» = «أَنَّ»؛ إِذَا سِيقَتْ بِهِ حَرْفُ حَرْجٍ؛ أَوْ بِ«حَسِيبٍ، عَلَمٍ، خَالٍ، ظَنٍّ، رَأَى، أَنْبَأَ...».

٢١- نَسْتَعْدِمُ حُرُوفَ الْعَطْفِ؛ لِرِبْطِ الْمَوْضُوعِ بِعَضِيهِ بِعَضٍ، وَ أَخْرُوفُ هِيَ: «أَمْ، أَوْ، بَلْ، ثُمَّ، حَتَّى، وَ، لَا، لَكِنْ، وَ».

٢٢- نَكْتُبُ الْمَوْضُوعَ حَسِيبًا / نَصًّ الْمَوْضُوعِ الْمُرَادِ كِتَابَتُهُ، فَلَا نَكْتُبُ أَشْيَاءً لَا عَلَاقَةَ لَهَا بِحَمَأَيَّةِ بَنَصٍ الْمَوْضُوعِ /الْعَيْدُ بِالْأَنْصُ /.

٢٣- تَوْظِيفُ /وَضْعُ/ الْأَزْمَانِ وَ الْمَكَانِ فِي قَلْبِ الْمَوْضُوعِ: مِنْ مَثَلِ: «سَاعَةً، آذَانَ الْفَجْرِ، وَقْتَ الْعَصْرِ، فِي الْمَسَاءِ، فِي الْعَدِ، لَدُنْ عَدْوَهُ [حَصَلَ ذَلِكَ فِي الْعَدْوَةِ]، غَلَسَ الظَّلَامِ، فِي الْعَشَاءِ، عِنْدَ الْحَدِيدَيَّةِ، لَدَى الْأَطَالِبِ، مَتَى، أَيْنَ، حَيْثَنِدِ، الْآنَ حَصَصَ الْحَقِّ، فِي الْقَدِيمِ، فِي الْحَدِيثِ، فِي الْجَامِعِ، فِي الْمَدْرَسَةِ، فِي الْجَامِعَةِ، فِي الْطَّرِيقِ، فِي الشَّارِعِ، بَيْنَ الْأَشْجَارِ، إِذْ، يَوْمُ هُمْ.. حَصَصَ ذَلِكَ صَبَابَحَ مَسَاءً، ثَمَّةَ [هُنَالِكَ] أَمْرٌ أَخْرُ، سَحَرَ [فِي وَقْتِ السُّحُورِ]، آنِفًا، أَوَّلَ مَرَّة، حُفْنَةً، كُلَّ عَامٍ]، وَ لَا تَقُولُ: (فَقَرَّةَ)، وَ تُرِيدُ بِهَا الْأَزْمَانَ]؛ إِلَانَ الْفَتَرَةَ مِنَ الْفَتَرَةِ، وَ هُوَ الْصَّعْفُ، مُؤْهِنَا [نَيْلًا]، بُكْرَةً، لَحْظَةً، مَرَّةً، ضُحَى، مَلِيَا [وَقْتًا]، حَوْلً، لِبْسُ اعْمَامًا [أَقْنَمْتُ..]، أَبَدًا [دَأْمَمَا]، بَعْدَ، قَبْلَ،، وَ هَلْمَمَ جَرَّا...».

فَإِنَّهُمْ غَرِبَةٌ قَالُوا وَيَعْرِفُونَ الْإِنْسَانَ»: هُوَ وَقْتٌ، فَإِذَا أَنْقَضَ وَقْتَهُ عُمُرُهُ؛ إِنَّهُمْ حَيَاةً. == إِنَّهُمْ أَلِإِنْسَانُ، فَحَيَا تُكُوكُهُ هُوَ عُمُرُكُ، فَحَافِظْ عَلَيْهَا حِفَاظًا أَلَّا يُبَرِّضُنَّهُ.

(24) - مِنْ أَسَلَّيْبِ الْعَرَبِ: أَسْلُوبُ الشَّرْطِ /إِنْ، إِذَا، كُلَّمَا، لَوْ، حِيثُمَا، إِذْمَا، أَيْنَمَا، أَنَّى، مَتَى.../. - أَسْلُوبُ

أَلَا سِنْهَمَ /أَيْنَ، أَنَّ، فَهَلْ...، لِمَذَا، مَتَى.../. - أَسْلُوبُ التَّعَجُّبِ: مَا أَفْعَلَهُ! + أَفْعَلَ بِهِ! /مَا أَحْسَنَ...! - مَا أَجْمَلَ...!. - أَسْلُوبُ
الْقَسِيمِ: /فَوَاللَّهِ، بِاللَّهِ، تَعَالَى اللَّهُ، لَعْمَرِي [الْقَسِيمِي] /. - أَسْلُوبُ الْمَدْحِ وَ الْلَّذَمْ: إِفَيَا حَبَّدَا، فَيُنْسِ طَالِبُ...، فَسَاءَ عَمَلُ
الْمُخْرِمِينَ [هَدَا، إِنْ كَانَ الْمَوْضُوعُ عَنِ الْمُخْرِمِينَ] /. - أَسْلُوبُ التَّوْكِيدِ: /إِنْ... لَ...، + لَعْمَرِي إِنَّكَ لَمَنِ.. + قَدْ«+ لَقْدَ، وَ هَا قَدْ
ظَهَرَ الْحَقُّ+ نَ، وَ اللَّهُ يَظْهِرُ الْحَقُّ، وَ لَوْ بَعْدَ حِينَ [هَذَا]، إِذَا كَانَ الْمَوْضُوعُ عَنِ الْحَقِّ] /. - أَسْلُوبُ
الْأِخْتَصَاصِ:، فَنَحْنُ طَلَابُ طَلَابِ عِلْمٍ وَ نُورٍ وَ هِدَايَةٍ. - أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ...، فَشَلَا (أَيْنَ): ذَهَبَ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ فِي أَكْنَافِهِمْ، فَأَيْنَ أَمْثَالُهُمْ.
(25) - لَا نَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْتَّالِيَةِ فِي الْمَوْضُوعِ: كِتَابَهُ: الْمُقْدَمَةُ، الْعَرْضُ، الْحَاجَةُ، أَخْيَرُ، حِتَّامًا.

٢٦ - مَعْرِفَةُ الْمُذَكَّرِ مِنَ الْمُؤْتَثِ وَ تَعْرِفُ الْمُذَكَّرِ بِهِ وَ الْمُؤْتَثِ بِهِيَ
أَوْ «الَّتِي»؛ أَوِ الإِشَارَةِ بِ«هَذِهِ» /.

(26) - الْسَّلَامَةُ مِنَ الْغَلَطِ وَ تَرَابِطُ الْجَمِيلِ مَعَ صِحَّةِ الْعِبَارَةِ مَعْنَى.

(27) - حُسْنُ اخْتِيَارِ الْلَّفْظَةِ مَعَ جَمَالِ الْعَرْضِ وَ سِعَةِ الْحَيَاةِ.

**(28) - وَضْعُ الْشَّيْءِ وِيمَكَانِهِ: مُنَاسِبَةُ الْكَلِمَةِ لِلْكَلِمَةِ = حُسْنُ اخْتِيَارِ الْلَّفْظِ مَعَ مَا يُنَاسِبُهُ. /مِنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ
لِلْهَمَدَائِيِّ مَعَ تَصْرِيفِ وَ زِيَادَاتِ.../.**

١ - «إِصْلَاحُ الْفَسَادِ»: حَبَرَ الْكَسْرَ - سَدَ الْخَلَلَ - قَوْمٌ الْأَعْوَجَاجُ - جَمِيعُ الْشَّتَاتِ (الْمُتَفَرِّقِينَ) - رَأْبُ الْصَّدْعِ (صَلَحُ الشَّقِّ).

٢ - «الْأَلْوَمُ»: لَمْتُ فُلَانًا لَوْمًا - قَرَعْتُهُ تَقْرِيْعًا - وَ عَذَّلْتُهُ عَذْلًا - وَبَخْتُهُ تَوْبِيْخًا - عَانِبَتُهُ مَعَانِبَهُ.

٣ - «الْعَفْوُ عَنِ النَّاسِ»: عَقَوْتُ عَنْهُ - صَفَحْتُ عَنْهُ صَفْحًا جَمِيلًا - جَأْوَزْتُ عَنْ دَنِيهِ - تَعَاضَيْتُ عَنْ أَمْرِهِ.

٤ - «الْلَّذَّةُ وَ الْخَطَا»: إِنَّ لَهُ دَلَّةً (خَطَّاً) - هَفْوَةً - عَشْرَةً - سَقْطَةً - كَبْوَةً - نَبَوَةً.

٥ - «الْمَدْحُ»: مَدْحَتُ الرَّجُلَ مَدْحًا، قَرَظْتُهُ، دَكَرَتُ مَحَاسِنَهُ، (مَنَاقِيْهُ - فَضَائِلُهُ - حَمَادَهُ - مَكَارَمَهُ - مَائِرَهُ).

٦ - «الْبَعْدُ عَنِ الدَّارِ»: بَعْدَتِ الدَّارُ بَيْنَنَا، نَرَحْتُ، شَسَعَتِ الْمُسَافَةُ
بَيْنَنَا، شَطَرْتُ، شَطَنْتُ (بَعْدَتْ)، نَأَيْتُ (تَبَاعَدَتْ)، الْقُرَى الْنَّانِيَةُ (الْقُرَى الْبَعِيْدَهُ).

7_ «الْقُرْبُ الْمَسَافَةُ»: قَرِبَتِ الْدَّارُ بَيْنَنَا، دَنَا (قَرْبٌ - اقترب)، أَزْلَقَتْ (اقتربت)، أَوْفَ الْرَّحِيلُ، أَنَّ، حَانُ.

8_ «الْجَدُّ، السَّعْيُ»: أَجْتَهَدَ، دَأَبَ عَلَى الْأَمْرِ، بَذَلَ وُسْعَةً وَ طَاقَةً، أَفْرَغَ مَجْهُودَهُ، وَ سَعَى سَعْيًا، ثَابَرَ عَلَى الْأَمْرِ.

9_ «الْتَّجْرِيَةُ»: جَرَّيْتُهُ بَحْرِيْبًا، أَخْتَبَرْتُهُ، بَأْوَتُهُ فِي ذَلِكَ، أَمْتَحَنْتُهُ، سَبَرْتُهُ.

10_ «الْفَقْرُ»: فُلَانُ مُحْتَاجٌ، مُعَوِّزٌ، فَقِيرٌ مِسْكِينٌ، مُلِيقٌ، مُحْوِجٌ، بَحْانِيْعٌ.

11_ «الْبَخْلُ»: فُلَانُ بَخِيلٌ، طَمَاعٌ، جَشَّاعٌ، حَرِيصٌ عَلَى مَالِهِ، شَرَّهُ، ضَنِيْنُ، شَحِيْحٌ.

12_ «الْكَذِبُ»: مَا أَفْبَحَ الْكَذِبَ!، هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ، وَ هَذَا أَفْتَرَاءٌ، اخْتَالَقُ، مَيْنُ، رُورُ، إِفْلُ، أَبْاطِئُنَ الْأَقْدَمِيْنَ (أَكْذِيْبُهُمْ).

13_ «الْخَوْفُ»: فَزَعَ الْرَّجُلُ فَزَعًا، دُعَرَ، فُلَانُ مَرْعُوبٌ، هُمْ وَجْلُونَ (خَائِفُوْنَ)، يَخْشَى، رَاهِبٌ، التَّوْجُسُ.

14_ «الْكَرْمُ»: فُلَانُ جَوَادٌ، سَمْحٌ، مُخْطَأٌ، فَيَأْصُ، وَهُوَ طَلْقُ الْيَدَيْنِ، رَحْبُ الْيَدَيْنِ، وَمَا أَنْدَى أَنَّا مِلَهُ!، وَمَا أَرْحَبَ صَدْرَهُ!، وَأَبْسَطَ كَفَهُ.

15_ «الْأَعْتِصَامُ»: أَعْتَصَمَ فُلَانُ بِفُلَانٍ، إِلْتَجَأَ إِلَيْهِ، وَ عَادَ بِهِ عِيَادَةً، وَ آلَ إِلَيْهِ، لَأَذْ بِهِ، وَ أَسْتَنَدَ إِلَيْهِ، وَ أَسْتَجَارَ بِهِ.

16_ «الْأَسْتِغْاثَةُ»: صَرَحَ طَفْلٌ، وَ هُوَ تَحْتَ الْأَنْقَاضِ، أَجْحَارٌ، مَنْعَةٌ، وَ حَمَاهُ، وَ نَاضَلَ عَنْهُ، وَ دَافَعَ عَنْهُ، دَادَ عَنْهُ، شَدَّ عَلَى عَضْدِهِ.

17_ «اسْمَاءُ الْحَرْبِ»: الْوَقَائِعُ، الْمَلَاحِمُ، الْوَغَى، الْرَّحْى، الْهَيْجَاءُ، الْمَعْرَكَةُ، الْمَكْرُ، الْحُوْمَةُ، يَوْمُ الْزَّحْفِ..

18_ «أَشْعَالُ نِيَارَنِ الْحَرْبِ»: نَسَبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ

الْقَوْمِ، أَضْطَرَمَتْ، أَنْقَدَتْ (أَوْقَدَتْ)، أَسْتَرَثَتْ، أَتَهَبَتْ، أَحْجَحَتْ، وَحَرْبٌ عَبْوُسٌ (لِلْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ)، حَرْبٌ عَوْانٌ.

19_ «إِطْفَاءُ نِيَارَنِ الْحَرْبِ»: فُلَانُ أَحْمَدَ نَازَ الْفِتْنَةِ بَيْنَ، حَمَدَتْ، خَبَتْ، هَمَدَتْ، طَفِيتْ، فُلَانُ قَلْمَ أَطْفَالُ الْفِتْنَةِ (قطَعَهَا) قَصَّ جَنَاحَ الْفِتْنَةِ.

20_ «الْحُبُّ وَ الصَّدَاقَةُ»: أَحْبَهُ حُبًا جَمِيًّا عَدَدَ حَبَّاتِ الرَّمْلِ وَ الْحَصَى وَ الْتُّرَابِ، الْلَّوْدُ، الْوَقْفُ، خَلِيلُهُ، حَيْيَهُ، صَدِيقُهُ.

21_ «الْتَّكَرُ»: مُتَجَبَّرٌ، مُتَكَبَّرٌ، مُتَعْظَمٌ، مُتَعَطَّسٌ، مُتَنَطَّاولٌ، مُخْتَالٌ فَخُورٌ بِنَفْسِهِ، تَائِهٌ، مَزْهُوٌ، مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ، مَرِحٌ.

22_ «الْتَّعَاوُرُ وَ التَّنَاصُرُ»: عَاوَنْتُ فُلَانًا عَوْنَا، نَاصَرْتُهُ، عَاضَدْتُهُ، آرَرْتُهُ، سَانَدْتُهُ، حَالَفْتُهُ، طَأْفَرْتُهُ، أَيَّدْتُهُ، قَوَيْتُهُ.

23_ «الْجَهْلُ»: فُلَانُ جَاهِلٌ، طَائِشٌ، سَفِيهٌ، عَيْيٌ، زَكِيْكٌ، خَيْلٌ، عَافِلٌ، نَزَقٌ..

24_ «الْجَمَالُ»: حُسْنُ الْمَنْظَرِ، فُلَانُ أَنْيَقٌ، بَهِيجٌ، بَهِيٌّ، رَائِعٌ، رَائِقٌ، زَاهِرٌ، نَضِيرٌ،

25_ «الْحُزْرُ وَ الْأَلْمُ»: فَلَانْ حَرِينْ، مُكْتَبْ، جَرَعْتْ حَزْعَا، الْأَسَى، الشَّجَوُّ، الْهَمُّ، الْبَثُّ، الْكَابَةُ، الْغَمُّ..

26_ «الْسُّرُورُ»: شَرَّ ب...، مَسْرُورٌ ب...، فَهُمْ فِي رَوْضَةِ يُسْرُونَ (يُجَبِّرُونَ)، مُسْتَبْشِرٌ ب...، جَذَلٌ..

27_ «الْمَصَابِبُ»: مَصَابِبُ الدَّهْرِ، نَوَابِبُ الدَّهْرِ، بِنْتُ الدَّهْرِ، حَوَادِثُ، أَلْمَتْ

بِهِمْلَمَةً، نَازِلَةً، نَكْبَةً، رَزِيَّةً، فَجِيْعَةً، بَأْفَرَةً، قَاصِمَةً، قَارِعَةً، شِدَّةً وَ مُخْنَةً، صُرُوفُ الدَّهْرِ، خُطُوبُ الدَّهْرِ.
= إِنْ كَانَ الْمَوْضُوعُ عَنِ الْعِلْمِ وَ الْجَهْلِ: الْعِلْمُ نُورٌ، وَ الْجَهْلُ ظَلَامٌ- الْعِلْمُ يَرْفَعُ الْبُيُوتَ الَّتِي لَا أَعْمَدَةَ فِيهَا، وَ
الْجَهْلُ يَهْدِمُ بُيُوتَ الْعِزَّةِ...

(29) أَبْتَعِدْ عَنِ التَّكْرَارِ، وَ حَاسَّةً كَلِمَةً «كَلَمًا»؛ لَأَنَّهَا بِحَدِّ دَأْهَمَ ثَقِيدَ التَّكْرَارِ؛ مِثْلُ: كُلَّمَا جِئْتَنِي؛ كُلَّمَا أُعْطِيْتُ

حِكْمَا، وَ صَوْبُ دِلْكِ: كُلَّمَا جِئْتَنِي، أُعْطِيْتُكِ..

(30) عَائِكَ أَنْ تَكُونَ مُلِمًا بِالْقُرْآنِ وَ الْحَدِيثِ وَ الشِّعْرِ؛ لِكَيْ تَأْتِيَ بِالْأَسْبَاهِ وَ الْمَنَاسِبَاتِ.

(31) الْمُتَرَادِفَاتُ الْلَّفْظِيَّةُ: الْمِحْنَةُ: الْمُصِيْبَةُ، الْخَطْبُ، الْنَّائِيَّةُ، الْتَّوْيَةُ

الْقَلِيلَيَّةُ، نَكْبَةُ، سُوءُ، مَكْرُوهُ، حَادِثَةُ، بَلِيَّةُ، مُلِمَّةُ، نَازِلَةُ، صَاعِقَةُ، رَزِيَّةُ، دَاهِيَّةُ، مَضَرَّةُ... .

11 «الْمَوْتُ»: قَضَى نَحْبَهُ، مَاتَ حَنْفَ أَنْفِهِ (مَاتَ عَلَى فِرَاسِهِ)، وَ خَرَجَتْ رُوحُهُ مِنْ أَنْفِهِ، تُوْفِيَ، هَلَكَ، فَنَّى، أَرْدَى (هَلَكَ).

(32) «بَعْضُ مِنَ التَّشْيِهَاتِ»: كَانَ.... ك..

- فَلَانْ أَنَّا يَمِنَ الْكَوَافِرِ (؟أَيْ: أَبْعَدْ مِنَ الْكَوَافِرِ)- فَلَانْ أَدَنَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ (؟أَيْ: أَقْرَبْ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ)-

فَلَانْ أَسْرَعْ مِنَ الْرِّيحِ - فَلَانْ أَظْلَمُ مِنَ الْلَّيْلِ -، فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ صَبَابَةً عَلَى دِلْكِ.. فَيَا عَجَبًا مِنْ

دِلْكَ الْمَنْظَرِ! -، وَ مَا ذَرَفْتُ (سَالْتُ) عَيْنِي إِلَّا إِشْقَافًا لِـ.... - إِلَى دِلْكِ....، أَرْسَلَ رِسَالَةً.. - لَعْمَرِي إِنَّكَ

إِنَّهُمْ... لـ.... - وَجْهُهُمْ يَيْضُ حِسَانُ. - فَوَاحْسَرَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي.... - مَهْلَأً أَيُّهَا الْرَّقِيقُ... - عَهْدِي بِهِ

مَدَ النَّهَارِ كَانَهُ... - وَقْفَنَا، وَ أَمْطَرَنَا دُمُوعَ امْرَأَتِ الْعِبَرَاتِ (مِنَ الْعِظَاتِ وَ الْإِعْتِيَارَاتِ) - أَمْطَرَتْ عَيْنَاهَا لُؤْلُؤًا. -

فَأَمْسِكْ بِهِ مَسْكَ الْأَثَيْرِ دُونَ تَقْلُتِ. - لَيْلَ كَأْمَوَاجُ الْبَحْرِ أَرْجَحَ سُلْوَةَ (الْقَنِي ظَلْمَتَهُ / سَرْتَهُ). - بَيْضَاءُ

كَالشَّمْسِ. - لَا عَيْبَ فِيهِمْ. - كَانَهُ أَسَدُ أَطْفَالَهُ لَمْ تَقْلُمْ. - يَمْرُ بِنَا كَمَرُ السَّحَابِ لَا عَلَى عَحْلٍ، وَ لَا عَلَى

رَيْثٍ (عَلَى بُطْءِ). - حَرْبٌ لَا ثُبُقَيْ، وَ لَا تَدْرُ عَلَى الْأَرْضِ أَحَدًا (لَا تَشْرُكُ). - لَأَنْتَ عَرِيَّكَهُ (إِنْكَسَرَتْ تَخْوِثَهُ،

شَهَامَتَهُ). - بَحَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْرَارَهَا. - الْقَلْمَ طَبِيبُ الْمَنْطِقِ. - الْقَلْمَ شَحَرَةُ ثَرَثَهَا

الْأَلْفَاظُ. - عَبَرَاتُ الْأَقْلَامِ فِي خُدُودِ كُتُبَهَا (عَبَرَاتُ: دَمَعَاتُ = حِبْرُ). - الْقَلْمَ سَفِيرُ الْعَقْلِ وَ رَسُولُهُ الْأَنْبَلُ وَ لِسَانُهُ

الْأَطْوُلُ. - الْقَلْمَ لِسَانُ الْيَدِ. - هُوَ الَّذِي يَعْزِلُ الْكَلِمَاتَ عَرَلًا كَعَزْلِ الصُّوفِ فِي الْمَصْنَعِ؛ فَتُصْبِحُ الْكَلِمَاتُ ثَوْيَا

مُزَخْرِفًا مُطَرَّزاً بِصُنْعِ أَحْسَنِ الصُّنَاعِ. - مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ.. -، وَ هُوَ الَّذِي يَفْصِلُ كَلِمَاتِ الْجَملِ كَفَصِيلِ الْثَّيَابِ. - مَا

لَهُ مِنْ حَيْصٍ (مِنْ مَلْجَأٍ). - هُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ (مُخْتَلِطٌ). - شَتَّانَ مَا بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ. - عَضُّوا أَنَامِلَهُمْ مِنَ الْعَيْظِ.. - عَصُّوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِزِ (بِالْأَضْرَاسِ؛ أَيْ: أَمْسِكُوهَا بِالْأَضْرَاسِ). - بَيْنَمَا تَحْنَ..، إِذْ.. - فَلَبِثْتُ مَلِيًّا (أَنْتَرَتُ وَقْتًا طَوِيلًا). - أَلَا وَ إِنَّ.. - وَ الصَّبْرُ ضِيَاءٌ. - وَ الْكَلْمَةُ الْطَيْبَةُ صَدَقَةٌ. تَبَّا لِـ.. يَا وَيَحْمُمْ. - جَاءَ الْمَوْتُ.. - قُلُوبُ قَاسِيَةٍ كَالْحِجَارَةِ.. - أَسْرَارُ مُعَطَّرَةٍ. - سُحْقًا هُمْ إِنَّهُمْ.. - جُرْحٌ يَصْبِحُ، وَ يَشْكُنِي إِلَيْنَا..، وَ هَلْ.. مِنْ.. - مَعَ الْأَمْلِ الْمُجَنَّحِ.. مَعَ النَّسْرِ الْمُحَلَّقِ.. - يَا تُرَى.. أَيُّ..؟!.. - قَالْتُ لِـ الْصَّخْرَةِ:.. - قُلُوبُ قَاسِيَةٍ كَالْحِجَارَةِ الصَّمَاءِ. - إِشْتَاقُ التُّرَابِ إِلَيْنَا. - أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ رَصَاصًا. - أَهَلًا بِـ.. -

(33) - كِتابَةُ الرِّسَائِلِ: بَعْضُ مِنَ الْأَسَائِيبِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الرِّسَائِلِ: أَلَا أَلْبَغُ فُلَانًا... رسَالَةُ يَأْيِي.. الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ: ١- الْجَهَنَّمُ (الْمَكَانُ). ٢- الْتَّارِيْخُ. ٣- الْمُقَدَّمَةُ (إِسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَ صِفَتُهُ وَ عَمَلُهُ، التَّحْيَةُ/السَّلَامُ عَلَيْكُمْ)، الْعِبَارَةُ الْأَفْتَاحِيَّةُ/الْأَسْنَهِيَّةُ). ٤- مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ: (الْهَدْفُ مِنْ بَعْثِ الرِّسَالَةِ، الْمَسَاعِيرُ الْذَّائِيَّةُ، الْأَخْبَارُ الشَّخْصِيَّةُ وَ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ) ٥- الْخَاتِمَةُ: (الْتَّحْيَةُ الْخَاتَمِيَّةُ، بَعْضُ مِنَ الدَّعَوَاتِ وَ الْأَمْنِيَّاتِ، إِسْمُ الْمُرْسَلِ مَعَ الْتَوْقِيعِ).

(34) - تَحْلِيلُ نُصُوصِ بَعْضِ الْمَوَاضِيعِ:

= «نَصُ الْمَوْضُوعِ»: «الْأَمْلُ بِالْحَيَاةِ وَ السَّعَادَةِ وَ التَّفَاؤْلُ وَ تَحْقِيقُ الْأُمَنِيَّاتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ».

١_ «الْمُقْدَمَةُ»: الْأَمْلُ وَ التَّفَاؤْلُ بِالْبَقَاءِ فِي الْحَيَاةِ .

٢_ «الْعَرْضُ»: ①_ الْأَمْلُ بِالْحَيَاةِ ②_ السَّعَادَةُ وَ التَّفَاؤْلُ ③_ تَحْقِيقُ الْأُمَنِيَّاتِ.

٣_ «الْخَاتِمَةُ»: وَ هِلْذِهِ الرُّؤْيَا نَرَى أَنَّ الْأَمْلَ بِالْبَقَاءِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ، فَلُولَاهُ مَا عَاشَ إِنْسَانٌ.
= «نَصُ الْمَوْضُوعِ»: «فِي أَنْتَأَ ذَهَابِكَ لِلْمَدْرَسَةِ مَعَ زَمِيلَكَ، تَعَرَّضَ زَمِيلُكَ لِحَادِثٍ سَيِّئٍ فَجُاهَهُ». صِفَتُ لَنَا ذَلِكَ الْحَادِثَ، وَ مَا عَلَيْكَ فِعْلَهُ؛ لِإِنْقَاذِ رَفِيقَكَ مُعَبِّرًا عَنِ مَشَاعِرِكَ بُجَاهَهُ.

١_ «الْمُقْدَمَةُ»: وَ صُفُوكَ لِرَفِيقَكَ قَبْلَ الْحَادِثِ وَ أَنْتَأَ الْحَادِثَةِ...

٢_ «الْعَرْضُ»: ①_ أَنْتَ الْحَادِثِ فِي نَفْسِكَ. ②_ طَرِيقَةٌ إِنْقَاذِهِ وَ مُسَاعَدَتِهِ.

٣_ «الْخَاتِمَةُ»: نَتِيْجَةُ الْحَادِثِ، الْأَمْلُ بِالشَّفَاءِ الْعَاجِلِ بَعْدَ بَحْافِزِ الْحَادِثِ.

= «نَصُ الْمَوْضُوعِ»: «لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي حَيَاتِهِ هَدْفُ يَسْعَى مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِهِ، وَ لَا يَنَالُهُ إِلَّا بِالصَّبْرِ وَ الْمُثَابَرَةِ»
فَمَا هُوَ هَدْفُكَ وَ طَمْوُحُكَ فِي حَيَاتِكَ، وَ مَاذَا أَعْدَدْتَ مِنْ أَجْلِهِ؟!

١_ «الْمُقْدَمَةُ»: بَيَانُ أَخْيَارِكَ لِهَدْفِكَ، وَ تَعْرِيفُ بِهِ.

2_ «العرض»: ①_ السعي و العمل الدؤوب وراء تحقيق الهدف. ②_ الصبر و الاستمرار.

3_ اعداًدك، لتحقيق هدفك فواحسنـتـ على شباب اليوم على ما يقرّتون من العمر تفريطاً.

3_ «الخاتمة»: نتيجة الهدف و فائدته و ثرثـة ، و ما وراءه.

= «نص الموضع»: الـماء و الغـاء و الـيسـاء و الـكـهـاء نـعـمة مـن نـعـم الله حـلـلة، و الإسراف و التبذير خطـر في جـسـد الـأـمـة، و أـي خطـر! . أـكتب بـحـثـاً ثـبـيـثـاً فـيـه خطـر الإـسـرـاف و التـبذـير.

1_ «المقدمة»: التعـريف بـعـمـ الله و خـاصـة الـماء و الـيسـاء و الـكـهـاء في حـيـاة الـإـنـسـانـ. الـماء هـو..

2_ «العرض»: ①_ نـعـمة الـماء و الـكـهـاء و الـيسـاء في حـيـاة الـإـنـسـانـ. ②_ مـخـاطـر التـبذـير و الإـسـرـاف.

3_ «الخاتمة»: طـرق الـمـحـافظـة عـلـى النـعـمـ و عـدـم هـدـرـها.

= «نص الموضع»: عـزـت الشـاشـة الصـغـيرـة «الـتـلـفـازـ» بـيـوتـا، فـاقـبـل عـلـى مشـاهـدة بـرـأـمـجـها الـمـخـيـلـة الـكـيـاـرـ و الصـغـارـ قـبـلاـ حـسـنـاـ. بـيـنـ كـيـفـيـة اـسـتـخـدـام الـتـلـفـازـ مـعـ بـيـانـ الـقـوـائـيدـ و الـأـضـرـارـ.

13

1_ «المقدمة»: ما هـو الـتـلـفـازـ؟ هـو ذـلـك الصـنـدـوقـ العـجـيبـ= فـي بـيـتـا تـلـفـازـ، فـيـا لـهـا مـن فـرـحةـ، هـا هـو ذـلـك الـجـهاـزـ العـجـيبـ = دـخـلـ حـبـ الـتـلـفـازـ فـي قـلـوبـنـا عـلـى حـيـنـ غـفـلـةـ مـنـاـ.= إـنـهـ الـسـاحـرـ الـذـي يـسـحـرـ عـيـونـ الـنـاسـ و قـلـوبـهـمـ.

2_ «العرض»: ①_ غـزو الشـاشـة الصـغـيرـةـ. ②_ الـأـقـبـالـ عـلـى المشـاهـدةـ. ③_ كـيـفـيـة اـسـتـخـدـامـ الـصـحـيـحـ الـقـوـائـيدـ.

3_ «الخاتمة»: وـ هـكـذاـ نـرـى بـاـنـ الـتـلـفـازـ خـيـرـ دـلـيلـ لـمـنـ ضـلـ، وـ آنـ لـهـ أـضـرـارـ سـارـيـةـ فيـ جـسـدـ الـمـجـتمـعـ، فـطـوـيـ

لـمـنـ أـخـسـنـ أـسـتـخـدـامـهـ ذـلـكـ الـأـخـسـانـ.

= «نص الموضع»: «اقـرـبـ موـعـدـ الـاخـتـيـارـ / الـامـتـحـانـ، وـ الـطـلـابـ الـكـسـائـيـ فيـ غـفـلـةـ مـنـ أـمـرـهـمـ مـعـرـضـونـ، وـ الـمـجـدـونـ يـسـرـوـنـ كـلـ سـرـورـ»

1_ «المقدمة»: تـأخذـها مـنـ نـصـ المـوـضـوعـ، وـ نـظـيفـ عـلـيـهـ بـكـانـ تـتـحدـثـ عـنـ مـحـيـيـ الـاخـتـيـارـ وـ آطـمـيـتـانـ الـمـجـدـ وـ ثـقـيـهـ بـنـفـسـهـ..

2_ «العرض»: ①_ اـقـرـابـ موـعـدـ الـاخـتـيـارـ: يـضـمـنـ اـسـتـعـدـادـ لـهـ - كـلـمـاتـ مـنـاسـيـةـ: «أـفـرـحاـ، وـ الـاخـتـيـارـ عـلـى

أـلـبـوابـ - جـاءـ سـاعـةـ الـاخـتـيـارـ - طـوـيـ لـأـلـئـكـ الـطـلـابـ الـمـجـدـيـنـ، وـ حـسـنـ مـآـبـ - أـزـفـتـ [اقـرـبتـ] أـسـئـلـةـ الـاخـتـيـارـ لـلـطـلـابـ الـمـجـدـيـنـ عـيـرـ بـعـيـدـ - ».

3_«أَخْتَامَةٌ»: فرحة الناجحين بعد بحافز الاختبار، فطوبى للناجحين، وحبة الكسالى واندم -فواحسنتى.

=«في أثناء خروجك من المدرسة تعرضت لحادث أليم، فأسعفك أحد السائقين إلى المستشفى»
أكتب رساله إلى ذلك السائق شكره فيها موضحاً أثر ذلك الموقف في تغيير نظرك إلى الآخرين.

1_«المقدمة»: «المُرسِل... -المُرسَل إِلَيْهِ... التَّحِيَّةُ وَ السَّلَامُ».

2_«العرض»: ①_شكراً السائق على عمله النبيل. ②_أثر موقف السائق في تغيير نظرتك للناس.

3_«أَخْتَامَةٌ»: بيان المشاعر تجاه ذلك السائق.

=«نص الموضع»: «بَيْنَمَا تَحْنُ جُلُوسَ أَمَامَ الشَّلَافِ؛ إِذْ أَنْقَطَ شَيْءَ الْكُهْرَبَاءَ فَجَاهَ، وَ بَعْدَ حِينٍ عَادَ مِنْ جَدِيدٍ»
بَيْنَ أَثْرِ ذَلِكَ فِي حَيَاةِكَ وَ شُعُورِكَ فِي غِيَابِ الْكُهْرَبَاءِ عِنْدَ أَحْيَاءٍ بِأَكْمِلِهَا، وَ مَا هُوَ وَاجْبَنَا تجاه الْكُهْرَبَاءِ
لِلْحِفَاظِ عَلَيْهِ. =
1_«المقدمة»:

14

-③

-②

2_«العرض»: ①

3_«أَخْتَامَةٌ»:

35_هَذَا، فَالْعَرَيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى عَمَلِيَّةٍ إِفْرَاغٍ لِلْقَلْبِ مِنْ أَهْمُومَ وَ زَرَعِ...

36_فَإِنَّهُ: كثيراً ما تكون المواقف عن شيء غريب طارئ (حادث)؛ كسفوت عصقور من عشه فجاهه وموته
أمامك، و عدم اسقاط عينك إنقاذه من الموت.....، أو: تعرض رقيقك لحادث سير، و مات نصب
عينيك، فما هو شعورك تجاه ذلك، كل ذلك من أجل إبراز مشاعر الطالب الجياسة والعواطف والأحلية
من داخله، فيقولون: عبّر عما يجول في نفسك من مشاعر تجاه ذلك المشهد تغييراً ملائماً.

37_«بعض من المواقف المفترحة»: حاول توظيف (وضع) بعض من الأسائل وسط المواقف التالية:
_«الموت». _«وقت الشباب والفراغ». _«الجهل والعلم». _«المجزرة». _«الرسالة». _«الخطابة». _«أهمية
الآباء». _«أهمية القلم». _«أركان و الشخصية». _«التذمّر و شظاياه». _«الأدب و الأخلاق». _«التعاون و
النصرة». _«التفاؤل بالأمل». _«تعليم المرأة و دوزها في المجتمع». _«الكلمة الطيبة». _«الشهداء و
مكانتهم». _«الألم». _«قيمة العلم». _«العام الجدي». _«أهمية الوقت و التقييد بالنظام». _«الحرب و

آثارها». — «الوطن». — «المؤسِّيَّة». — «هدفُ الإنسَانِ في الحياة». — «نفعُ النَّاسِ / الإنسَانُ المُفْيِدُ»». — «العلمُ
 الضارُّ». — «الصَّدَقَةُ وَ الصَّدَقَيْنُ». — «التَّلْفَازُ مَا لَهُ، وَ مَا عَلَيْهِ». — «طَلْبُ الْعِلْمِ». — «فَوَائِدُ الْعِلْمِ». — «فَوَائِدُ
 القراءةِ». — «زيارةُ مريضٍ». — «الجُمَالُ وَ دُورَةُ». — «النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ». — «السَّيَاحَةُ وَ
 دُورُهَا». — «زيارةُ الآثارِ». — «المدرسةُ». — «الحيوانُ». — «اللهُرَةُ وَ الْكَلْبُ». — «العملُ وَ قيمَةُ
 العَامِلِ». — «الْكَذِبُ وَ الصَّدَقَةُ». — «الطَّرِيقُ وَ
 الصِّرَاطُ». — «البَحْرُ». — «الأشْجَارُ». — «الشَّمْسُ، القَمَرُ». — «الرِّيحُ، الْحَرِيفُ، الشَّتَاءُ». — «حرُ الصَّيفِ وَ بُرُودَهُ
 الشَّتَاءُ». — «وصفُ الْحَدَائِقِ». — «رَحْلَةُ مَدْرِسَيَّةٍ». — «الآطْفَالُ الْفَقَرَاءُ فِي الْحَرْبِ». — «الْقُرْآنُ : كِتَابُ
 اللهِ». — «الثَّالِثُ الْأَبْيَضُ». — «حصلَ حَرِيقٌ فِي قَرِيبِكُ بِأَوْ حَيْكَ فِجَاهَ، مَا ذَهَبَ تَفَعَّلُ؟». — «قيمةُ
 الإنسَانِ». — «حَوْلَ شَخْصِيَّةٍ تَارِيْخِيَّةٍ». — «الفَلَاحُ». — «الآمَانُ». — «الصَّبَرُ عَلَى الشَّدَادِ». — «الْكَبِيرُ وَ الْمُفَانِخَةُ
 بِالنَّفْسِ». — «أَهِمَيَّةُ الْحَلْطِ وَ الْكِتابَةِ فِي الْحَيَاةِ». — «الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْعَةِ». — «فَوَائِدُ الْكَهْرَباءِ». — «آدَابُ
 الطَّعَامِ». — «الْقُرْفُ بَيْنَ الْرِّيفِ وَ الْمَدِينَةِ». — «الْحَاسُوبُ». — «فَرِحةُ الْعِيدِ». — «الْحَاسُوبُ وَ ثَمَرَتُهُ». — «فَرِحةُ
 الْمُجْتَهدِ بِالنَّجَاحِ وَ خَيْرُهُ الْكَسَلَانِ بِالرُّسُوبِ». — «الْحَرِيشَةُ». — «الصَّحَّةُ وَ الشَّيَّابُ». — «أَصَابَ رَوْيِقُكُ بِتَسْمِيمٍ
 بَغْتَةً، صَوَرَ لَكُنَّ مَا تَسْتَطِعُ فِعْلَهُ». — «الْتَّجَهِيزَاتُ لِاستِقْبَالِ الْمَدْرَسَةِ وَ الْعِيدِ». — «موسمُ الْحَصَادِ». — ١٩ -
 ١٥ - **(38) -** **البعد عن الكلمات العامية، وعدم كتابة الأعداء كتابة رقمية؛**

(39) - **بعض من المواقف** يحب كتابة الموضع حسب كتابة نصه، فلا تخُرج من الموضع.

١ - «إذا كان للتدخين أثر سلبي في حياة المجتمع و الفرد، فماذا علينا فعله تجاه هذه الظاهرة السلبية السيئة». —
 تخيل النص: المقدمة: أصوات التدخين في المجتمع. العرض: ١ - أثر التدخين في حياة المجتمع. ٢ - في حياة
 الفرد. ٣ - واجبنا تجاه تلك الظاهرة. الخاتمة: بيان الأضرار مع النصيحة.

«الموضوع»

إن للتدخين أضرارا جسيمة في جسم المجتمع، فهو كالسلاح القاتل الذي يقتل الإنسان؛ إذ قد شاع، و
 انتشر في جسم المجتمع كأنثشار الجحش في صفو العدو. . . .
 ومن تلك الأضرار التي تصيب الإنسان السرطان و أمراض الرئة و ضيق التنفس، و ما تلك إلا كسم قاتل
 ينشئه المدخن كالذي يتجرع الموت، و هو على شفاعة حفرة، و كان الموت ينادي المدخن، فيقول له: هل
 إيه! بين إيه كمدخنة المجتمع الذي يفزع منه الدخان، و أفراده نائمون، فهو لا هم الذين يضيئون
 المجتمع، و يقضون عليه بإنفاسه الأخيرة، و هم الذين تراهم كالسكارى في الشوارع؛ فما أفحى رائحة

اللذخان!؛ فَإِمَّا الْشَّخْصُ الَّذِي يُدَخِّنُ أَمَّا رَوْجِتِهِ وَأَوْلَادِهِ، فَهُوَ الَّذِي يُؤْذِنُهُمْ دُونَ أَنْ يَشْعُرُ، وَ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى التَّعْلِمِ؛ إِذَا وَاجَبَ عَلَيْنَا حُتْمٌ أَنْ نَرْشُدَ هُؤُلَاءِ، وَ نَدْعُوهُمْ دَعْوَةً صَالِحةً إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ بَأَنْ يَهْجُرُوهُ هَجْرًا جَيْلًا، فَكَمَا يَقُولُ النَّبِيُّ ﷺ: «لَا ضَرَرَ، وَ لَا ضَرَارٌ». وَ آخِرُ دَعْوَاهُمْ لَهُمْ أَنِ اسْتَفِيفُوكُمْ هَذَا—أَيُّهَا الْغَافِلُونَ—، وَ نَصِيبَحُتِي لَهُمْ أَنْ يَسْتَبِدُلُوكُمْ أَكْلَ الْخَلْوَةِ بِالْتَّدْخِينِ، فَسُحْنًا لِلتَّدْخِينِ وَ بُعدًا!

=«نص الموضع»: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالنَّقْوَىٰ ۚ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُوانِ﴾ (آل عمران: ١٢) (الآيات).
أكثُرُ مُوضُوعًا تتحدُثُ فيه عن معنى التعاون على النفع، وتبين فائدته واثرها على الفرد والمجتمع مستعينًا من نص الموضع.
1_ «المقدمة»: كتعريفٍ عن التعاون وابعد عن الإثم والعدوان.

2_ «العرض»: ①_ التعاون على البر والتقوى. ②_ عدم التعاون إلا في الإثم والعدوان.

3_ «الخاتمة»: وَ مِنْ خَلَالِ مَا تَقَدَّمَ يَتَبَيَّنُ لَدَنَا أَنَّ التَّعْاُنَ هُوَ أَسَاسُ بَنَاءِ الْمُجَتمِعِ.

«الموضوع»

16

..... ما أروع التعاون!، وَ مَا أَكْثَرَ فَوَائِدُهُ!؛ إِنَّهُ يَجْعَلُ الْعِيشَ رَغِيدًا، وَ يُصْبِرُ الصَّحْرَاءَ جَنَّةً، وَ لَوْلَاهُ مَا لِبَسَ الْإِنْسَانُ ثُوبًا، وَ لَا أَكْلَ رَغْيَفًا، وَ لَتَجْمَدَتْ حَرَكَةُ التَّقْدِيمِ، وَ أَنْعَدَتِ الْخَضَارَةَ. وَ التَّعْاُنُ شَرِيعَةُ اللَّهِ ﷺ أَوْصَى بِهَا الْأَنْبِيَاءَ، وَ دَعَا إِلَيْهِ فِي كِتَابِهِ حَيْثُ قَالَ: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالنَّقْوَىٰ ۚ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُوانِ﴾ (آل عمران: ١٢)...، وَ التَّعْاُنُ يُلِيسُ الْمُرْءَ ثُوبَ الْكَرَامَةِ، وَ يُحِرِّزُهُ مِنَ الْحُنُوفِ، وَ يَجْعَلُهُ سَهْلًا لَيْنَا، فَإِنَّهُ يَلْمُ الشَّمْلَ، وَ يُوَحِّدُ الْصُّفُوفَ، وَ بِهِ تَزَدَّهُ الْمُجَتمِعَاتُ، وَ تُعَمَّرُ الْأَرْضُ، وَ يَحْمِلُ الْفَقْرُ أَمْتِعَتَهُ، وَ يُسَافِرُ بَعِيدًا عَنْ عَيْنِ الْنَّاسِ، وَ يَقْضِي عَلَى الْعَدَاؤَةِ وَ الْخِصَامِ، وَ تَقَدَّمُ الْبَشَرِيَّةُ، وَ يُسَعِّدُ الْأُمَمُ، وَ عَنِ التَّعْاُنِ سَطَرَ لَنَا الشَّاعِرُ تَسْطِيرًا بِقُولِهِ:

لَوْلَا التَّعْاُنُ بَيْنَ النَّاسِ مَا شَرَقَتِ الْأَرْضُ بِعُمْرَانِ..

وَ بِالْتَّعْاُنِ تَقْطِفُ الْأُمَمُ أَزْهَارَ التَّقْدِيمِ، وَ تُحْصَدُ سَنَابِلُ الرَّقَبَىِ وَ الْإِرْدَهَارِ، وَ تُعَدَّ طُرقُ الْحَيَاةِ بِالْأُورُودِ وَ

الْرَّيْبَاحِينِ، فَمَا أَجْمَلَ قَوْلَهُ ﷺ: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا ۖ وَلَا تَفَرُّوْا﴾ (آل عمران: ٦٣)، هَذَا، وَ قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ: «إِنَّ يَدًا إِلَى يَدٍ فُؤُدَةُ، وَ قِرْشًا إِلَى قِرْشٍ ثَرَوَةُ، وَ حَجَرًا إِلَى حَجَرٍ بِنَاءُ، وَ الْوَطَنُ لَنَا وَ لِأَجْيَانِنَا مِنْ بَعْدِنَا، وَ إِنَّا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ نَحْيَنَا، وَ مِنْ أَجْلِهِ نَمُوتُ».

وَهَكَذَا يَتَبَيَّنُ لَنَا أَنَّ الْتَّعَاوُنَ أَسَاسُ النَّجَاحِ، وَالرُّؤْيَى لِلأَفْرَادِ وَالْمُجَتمِعَاتِ وَالْأَمْمَ، وَهُوَ الَّذِي يُقَرِّبُ الْمَسَافَاتِ وَيُصْبِحُ الْمُعْجِزَاتِ.

٤٠- وَقَدْ رَتَبْتُ خُطُوطَيِّ التَّوْثِيقِ لِلْبَاحِثِينَ وَالْمُحَقِّقِينَ فِي بَيْتِي مِنْ الشِّعْرِ، مَنْظُومٌ:

كِتَابٌ مُؤْكَفٌ جُرْءُهُ مُحَقَّقٌ، وَدَارُ مَكَانٍ طَبْعٍ فِيهِ عَامٌ.

أَيْ: عَامُ النَّشْرِ، حُذِفَ الْمُضَافُ لِفَظًا، وَأُرِيدَ مَعْنَاهُ.

مِثَالٌ: ١- إِسْمُ الْكِتَابِ «الْتَّذَكِرَةُ فِي عِلْمِ الْعَرِيَّةِ». ٢- إِسْمُ مُؤْكِفِهِ: «دُ. مُحَمَّدُ قَاسِمٌ حَفَظَهُ اللَّهُ مِنْ

آفَاتِ الْعَصْرِ، وَرَأْدَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ». ٣- عَدْدُ الْأَجْزَاءِ: «٢ سِفْرَانِ». ٤- إِسْمُ

الْمُحَقَّقِ: «عَيْرُ مُحَقَّقٌ». ٥- دَارُ النَّشْرِ: «دَارُ الْبَشَائِرِ». ٦- مَكَانُ النَّشْرِ: «دِمْشَقُ». ٧-

الْطَّبَعَةُ: «الْأُولَى». ٨- عَامُ النَّشْرِ: «١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م».

٤١- قِرَاءَةُ الْمَوْضُوعِ قِرَاءَةً تَكَامُلِيَّةً بَعْدَ إِلَاتِهَاءِ مِنْهُ.

٤٢- يَجْنُبُ الْأَخْطَاءِ الْلُّغُوِيَّةَ؛ كَعَدَمِ اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْحَرْجِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا؛ إِذْ لِكُلِّ فِعْلٍ حَرْفٌ جَرٌ خَاصٌ
بِهِ...، تَقُولُ: سَأَلَ عَنْ...، وَلَا تَقُولُ: سَأَلَ عَلَى.....

٤٣- لَا تُرْقِمُ الْأَسْطُرَ (١-٢-٣-٤-٥...)، وَلَا تُوَقِّعُ فِي نِهايَةِ الْمَوْضُوعِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ رِسَالَةً.

٤٤- كَهُ «الْتَّعَيْنُ الْإِخْارِيُّ»: جُمَلَةُ حَاطِنَةٍ فِي الْعَرِيَّةِ، وَصَوَابُهَا: أَخْتَرْ أَحَدَ السُّؤَالَيْنِ؛ أَوْ: عَيْرُ مَا يُجَوَّلُ فِي فَسْكِهِ مِنْ... تُجَاهُهُ.. وَلَا صَحَّ بِهِشَا؛ إِنَّ التَّعَيْنَ إِمَراَدِيٌّ؛ وَكَانَتْ تَقُولُ: أَخْرُجْ مَسَاعِرَكَ ثُمَّ عَمِّ أَقْلَكَ.. ». لِذَلِكَ تَرَوِيَ عَيْنَاتِ الْكُبْتِ وَالْعَجَزَ لِدَى كَثِيرٍ مِنَ الْطَّلَابِ حِينَمَا يَضَعُونَ أَفْلَامَهُمُّ أَمَامَ الْمَوْضُوعِ دُورَ كَاتِبَةِ حَرْفٍ مَا، فَتَرْزَلُ الْأَقْدَامُ وَالْأَقْلَامُ مَعًا.. ». فَلَيْسَ كُلُّ مَا فِي بُطُونِ الْكُتُبِ صَحِيحًا.

أَوْ تَقُولُ كَمَا يَقُولُ الْبُوْصِيرِيُّ: قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ زَمَدٍ، وَيُنْكِرُ الْقَمْ طَغْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ.

نَقْحَمٌ، وَهَذِبَةٌ، وَجَرَزَةٌ

هِيفِيدَأُرْ سَعْدُونَ مُرْخُدَامِ الْعِلْمِ وَالْأَطْلَابِ